



**II Congreso Internacional
de Literaturas y Culturas Andinas**

Caminan los Andes: viajers, forasters, migrantxs y desplazads

Tras los pasos de Elena Altuna

15 al 19 noviembre 2021



II CONGRESO INTERNACIONAL DE LITERATURAS Y CULTURAS ANDINAS

Caminan los Andes: viajers, forasters, migrants y desplazads

Tras los pasos de Elena Altuna

JUJUY- ARGENTINA

SEGUNDA CIRCULAR

FECHA DE REALIZACIÓN: 15 al 19 de noviembre de 2021

LUGAR DE REALIZACIÓN: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales,
Universidad Nacional de Jujuy

MODALIDAD: Virtual

CONTACTO: cilca.inscripciones@gmail.com



CONFERENCISTAS

María Eduarda Mirande (UNJU - Argentina)

Título de la conferencia

El huajcho y la malva en la poesía oral andina.

Julio Noriega Bernuy (Knox College, EEUU)

Título de la conferencia

Sujetos itinerantes transandinos y translingüismo andino.

Elvira Espejo Ayca

Título de la conferencia:

SAMI KIRKI canto a los alimentos sagrados.

Marcelo Fortunato Zapana (UNSa - Argentina)

Título de la conferencia:

Modalidad en discursos orales en quechua jujeño.

Ladislao Landa Vásquez (UNMSM - Lima, UNILA - Brasil)

Título de la conferencia:

Escritos etnográficos como literatura: Antero Peralta Vásquez, Walaycho.

Carlos Huamán López (UNAM - México)

Título de la conferencia:

El canto quechua contemporáneo

Carlos García-Bedoya Maguiña (UNMSM - Perú)

Tema de la conferencia:

**Esta conferencia desarrollará temas asociados al escritor José María
Arguedas.**

EJES TEMÁTICOS

Los estudios deben estar vinculados con la reflexión sobre el lema de este congreso: “Caminan los Andes: viajérxs, forasterérxs, migrantérxs y desplazadérxs”, y deben ser producto de investigaciones originales, indagaciones o pesquisas que conforman un área de estudios o de conocimiento disciplinar, acreditadas por sus respectivas instituciones o centro de investigaciones.

- Categorías culturales andinas y epistemologías del Sur.
- Feminismos y diversidad de género en los Andes.
- Aportes críticos y teóricos de Elena Altuna a los estudios coloniales andinos y los estudios literarios latinoamericanos contemporáneos.
- Vigencia de la obra antropológica y literaria de José María Arguedas.
- Poéticas andinas contemporáneas.
- Viajérxs andinxs y procesos de traducción.
- Estudios performáticos en el mundo andino: acción, oralidad, música, canto y baile.
- Literatura, arte, periodismo y etnografía: los testimonios indígenas.
- Crónica, fotografía y cine andino.
- Tejidos, texturas y colores en los Andes: caminar y vivenciar el tiempo.
- Procesos y proyectos de negociación: biculturalismo y bilingüismo.
- Literatura y educación intercultural bilingüe.
- Migración, lengua y tecnología en tiempos de pandemia.
- Migrantes trasandinxs: puentes y zonas de contacto.
- Migraciones y modernidad: los Andes en guetos, villas miserias y rancherías.
- Indigenismo y vanguardias andinas: las redes de religación.
- Culturas y poéticas indígenas continentales.

CONTACTO

Facebook: [II Congreso Internacional de Literaturas y Culturas Andinas](#)

Correo electrónico: cilca.inscripciones@gmail.com

- Desplazamientos forzados, violencia política y pandemia.
- Migrar para encontrarnos: *tinkuy* de pueblos originarios.
- Mundo *puriq*: el que camina por el mundo.

DESTINATARIXS

Investigadores, docentes, artistas, escritores, estudiantes y público en general.

Formulario de inscripción para asistentes:

<https://bit.ly/385PKzQ>

ARANCEL

Sin arancel

ACERCA DEL CONGRESO EN MODO VIRTUAL

El congreso se realizará en modalidad virtual. Para propiciar el encuentro y la participación se organizarán actividades sincrónicas (en vivo) y asincrónicas (en diferido). Las actividades sincrónicas serán: inauguración del II CILCA, conferencias, mesas panel, mesas generales. Las actividades asincrónicas serán: video-ponencias, actividades artísticas y presentaciones de libros.

MODALIDAD SINCRÓNICA

Mesas panel:

Pensadas para equipos de investigación que quieran comunicar avances o resultados de investigaciones o investigadores que abordan un tema específico dentro de los estudios literarios y culturales andinos vinculado a los ejes de este congreso. Lxs coordinadores de las Mesas deberán enviar: el título propuesto para la mesa, indicando el nombre de lxs coordinadores (hasta dos) con sus respectivas pertenencias institucionales, y los resúmenes de las ponencias (a partir de tres y hasta cinco) que conformarán dicha mesa. Los resúmenes deben ser elaborados siguiendo los criterios para las ponencias en general.

Mesas generales:

Conformadas por expositores que estén realizando sus investigaciones sobre alguno de los ejes propuestos para este congreso. El comité organizador dispondrá la conformación de las mesas según criterios temáticos.

MODALIDAD ASINCRÓNICA

Lxs participantes que opten por la modalidad asincrónica deberán enviar un resumen de la ponencia, presentación de libro o actividad artístico-cultural atendiendo las fechas y los criterios propuestos.

Video-ponencia:

La participación de **video-ponencia** será a través del envío de un video corto cuya duración sea entre 1 y 3 minutos, que sintetice las investigaciones en curso o sus resultados. Los videos podrán comunicar de modo creativo y atractivo el tema, el objeto de estudio y el área de investigación, como también la relevancia de la propuesta. Pueden emplearse fotos, audios, música, entre otros recursos.

Estos videos estarán disponibles en el canal de YouTube de la FHYCS.

Presentaciones de libros y actividades artístico-culturales:

La participación con **presentaciones de libros y actividades artístico-culturales** será a través del envío de un video corto de 1 a 3 minutos de duración. Los videos podrán comunicar de modo creativo y atractivo el tema. Pueden emplearse fotos, audios, música, entre otros recursos. Debe incorporar el nombre del o lxs autores y datos editoriales o institucionales.

Especificaciones técnicas para la presentación de videos:

Duración del video: hasta 3 minutos

Formato: MP4 / video apaisado

Pueden emplearse fotos, audios, música.

Si se graba a sí mismo, recomendamos que haya luz adecuada y que no esté a su espalda.

No es necesario que se presente, eso lo haremos en posproducción con otros recursos.

La distancia recomendada entre Ud. y la cámara es de entre 0,40 y 0,50 cm.

El video debe enviarlo por Google Drive a: cilca.inscripciones@gmail.com

ENVÍO DE RESÚMENES

El resumen deberá tener una extensión máxima de hasta 300 palabras, en documento Word, Times New Roman 12, interlineado sencillo, márgenes de 2,5 cm.

Debe incluir: a) un título (hasta 12 palabras) en negrita, centrado, sin subrayado y mayúscula solo si lo indica la normativa, en la primera línea; b) nombres y apellidos de lxs autores (hasta dos), filiación académica, país, correo electrónico, a partir de la segunda línea, alineación derecha, en cursiva, sin negrita ni subrayado; c) 5 palabras clave separadas por coma, en cursiva, y mayúscula solo si lo indica la normativa; d) referencias bibliográficas, en formato APA 7ma edición: <https://normas-apa.org/> e) una bio-data de hasta cien "100" palabras.

El resumen se enviará a cilca.inscripciones@gmail.com en archivo Microsoft Word con el asunto ENVÍO DE RESUMEN. El archivo debe nombrarse según la modalidad en la que participa (mesa de temas específicos, ponencias en general, video ponencia, presentación de libros, actividades artístico-culturales) y detallando nombre y apellido de lxs autores, y el título del resumen: Ej. Ponencia general- Juan Pérez- El migrante en Los ríos profundos.

Fecha de presentación de resúmenes: hasta el **1° de septiembre de 2021**

Confirmación de aceptación de resúmenes: desde el **20 de septiembre de 2021**

| Información importante sobre el envío de los videos | |
|---|--------------------------------|
| Presentación de los resúmenes | 1 de septiembre de 2021 |
| Envío de videos/ videos ponencias / presentación de libros | 1 de octubre de 2021 |

Lenguas para la presentación de resúmenes:

Se podrá presentar resúmenes y ponencias en lenguas indígenas, español y portugués. Se sugiere que los resúmenes en lenguas indígenas y portugués sean acompañados por una traducción en español.



II Congreso Internacional de Literaturas y Culturas Andinas

*Caminan los Andes: viajeros, forasterxs, migrantxs y desplazadxs
Tras los pasos de Elena Altuna*



Criterios de aceptación de los resúmenes:

La evaluación de los resúmenes estará a cargo del comité académico, que atenderá la pertinencia de la propuesta en relación a los ejes temáticos, la rigurosidad de la investigación y la coherencia en la formulación del resumen.

CONTACTO

Facebook: II Congreso Internacional de Literaturas y Culturas Andinas

Correo electrónico: cilca.inscripciones@gmail.com



15 al 19
noviembre
2021

CONTACTO

Facebook: II Congreso Internacional de Literaturas y Culturas Andinas

Correo electrónico: cilca.inscripciones@gmail.com





SECRETARIOS ACADÉMICOS

Universidad Nacional del Altiplano (Puno-Perú)

Dra. Silvia Verónica Valdivia Yabar

Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo (Ancash-Perú)

Prof. Macedonio Villafán Broncano

Mg. Rufa Olortegui Mariño

Universidad Nacional José María Arguedas (Andahuaylas-Perú)

Prof. Luis Rivas Loayza

Mg. Dionisia León Soncco

Universidad Nacional de San Agustín (Arequipa-Perú)

Mg. Gregorio Torres Santillana

Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión (Cerro de Pasco-Perú)

Dr. David Eli Salazar Espinoza

Universidad Nacional Micaela Bastidas (Abancay-Perú)

Prof. Hernán Hurtado Trujillo

Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Lima-Perú)

Dr. Mauro Mamani Macedo

Universidad Federal de Bahía (Brasil)

Dra. Carla Damêane Pereira de Souza

Universidad Nacional de Córdoba (Argentina)

Dra. Magdalena González Almada



Comité científico Internacional

Dra. Aymar de Llano. (UNMDP)

Dra. Magdalena González Almada (UNC)

Dra. Gabriela Núñez Murillo (Pontificia Universidad Católica del Perú)

Dra. Claudia Rodríguez Monarca (Universidad Austral)

Dr. Nécker Salazar Mejía (UNMSM/UNFV)

Dr. Rômulo Monte Alto (Universidad Federal de Minas Gerais)

Dra. Lucila Bugallo (UNIHR, FHyCS, UNJU/ IIT, FFyL, UBA)

Dra. Gabriela Sica (CONICET, UNIHR, ISHIR, UNJU)

Dr. Mario Vilca (UNJU)

Lic. Daniel González (Instituto Rodolfo Kusch, UNJU)

Dr. Radek Sánchez (IIT, FFyL, UBA)

Dra. Alejandra García Vargas (UNJU – UNSA)

Dra. Ana Laura Elbirt (CONICET – UNJU - UNSA)

Dr. Marcelo Zapana (UNSA)

COMITÉ ORGANIZADOR

Mg. Florencia Angulo Villán (UNJU), Prof. Betina Campuzano (UNSa), Mg. Ana Lía Miranda (UNJU), Prof. Jorgelina Balut (UNJU), Prof. María José Bautista (UNJU), Esp. Ana Gabriela Angulo (UNJU), Prof. Fernanda Fernández Civalero (UNJU), Prof. Daniela Elvira Arrueta (UNJU), Lic. Paola Audisio (UNJU), D.G.U. Ariel Monterrubianesi (UNJU), Ing. Andrea Cándido (AGAUTIC-UNJU), Prof. Luz Betina Rueda (UNJU), Mg. Edith Nina (IES N° 2-Tilcara), Prof. Gabriela Carrera (IES N° 2-Tilcara), Mg. Lucila Fleming (UNSa- CONICET), Prof. Matías Graneros (UNSa), Srta. Antonella Khuncher (UNJU), Srta. Laura Mendoza (UNJU)



**II Congreso Internacional
de Literaturas y Culturas Andinas**
Caminan los Andes: viajeros, forasteros, migrantes y desplazados
Tras los pasos de Elena Altuna

organizan:



FHyCS
Facultad de Humanidades
y Ciencias Sociales



Ayllu
Estudios Andinos



ESANDINO
Estudios Andinos de Literatura y Cultura
Cátedra de Estudios Andinos